

المصور

AL-MUSAWIR - Cairo 8 May 1962 No. 305



جلالة الملك فيصل بملابس الصيد

أفمن هذه الصورة الفريدة جلالة الملك فيصل وهو جالس يتنزه ويصطاد في أثناء رحلة الصيد ومعه القائد البريطاني في العراق - وفي هذا العدد مقال شائق عن جلالة الملكة وعائلته. وديوانه
(انظر صفحة ٤)

السائح الأجنبي.. ماذا يجب أن يرى في مصر

كيف تنشط السياحة في مصر - مصدر مالي كبير للبلاد

فصل الشتاء بين ربيعها، وأنها عما هو من مصر جنوب فرنسا والقسم الشمالي من إيطاليا والجزائر وتونس والمغرب الأقصى وهذه كلها أقرب إلى أوروبا وأميركا من مصر وأصحاب الشتاء فيها لا سيما جنوب فرنسا نشطون متضامون، قائم علاوة على عمل السياح وتوفير أسباب الراحة والرفاهية لهم ينون بتدبير وسائل اللهو والتسلية ويقيم عاين مشاتهم في صحف البلدان الأخرى، إن سويسرا التي يشتد البرد فيها صارت منذ فريق كبير من السياح في فصل الشتاء، فيصير جانباً منه في جبالها حيث يلعبون ألعاب الكرة على الجبل ويقاطرون كتاب الصحف إلى الشاطئ فيصقونها إلى أقوامهم وصفاً لهم الألبان ويحمل الدين لا يعرفونها على زيارتها

وهذا الذي يفعله هؤلاء من نشر الدعاية لا يقتصر على ما تقدم بل يشمل تغيير السياح من مصر بالاشاعات الباطلة عن الأمن العام والسلم وغيرها والتوسل بكل وسيلة إلى حمل السياح

الذي يمت الناس على ارتياد ما لا يملكون، والوقوف على ما يجهلون، فكثير السفر وصارت السياحة عملاً مأثوماً من الأعمال لها مزايا وشركات وعملاء يهولون السياح مشقة السفر، ويوفرون لهم أسباب الراحة والرفاهية، وقد كان مصر في العصر الحديث نصيب كبير من هذا الانتعاش، فقبل عليها السياح والزائرون وخصوصاً من الأقطار الغربية لما امتلأت به من امتداد الحالة الجوية في الشتاء وحسن المنظر وكثرة الآثار القديمة، وما كتله مصر تعابدها ومناجدها ومناجها الأخرى من حضارة الإسلام ومناجها، وانتهز فريق من الأوربيين العبيد النظر هذه النهضة

لما كانت وسائل الانتقال والسفر شاقة بطيئة كثيرة الغش والخاطر كان عدد الذين ينتقلون من بلاد إلى بلاد أخرى قليلاً جداً يكاد يقتصر على أصحاب الأعمال، أو الذين يضطرون إلى مغادرة بلادهم حرصاً على سلامتهم وخوفاً من خطر يهدد حياتهم ومالهم، وهذا علاوة على أن العداء بين الشعوب للشجاعة كان يحول دون تعارفها واتلافها وحمل أفرادها على التزاوج فلما حسنت وسائل الانتقال وزخمت، وأمنت طرق البر والبحر، وازدادت علاقات الأعمال بين الشعوب، وقويت أواصر التعارف والاتلاف بينها، نشط العامل الطبيعي

ماذا يرى السائح في مصر الآن...



آثار فرعونية



الأعياد الوطنية



المتحف المصري



الهرام و sphinx



معبر النيل



القاهرة

وماذا يحب أنه يراه



متحف المتحف المصري



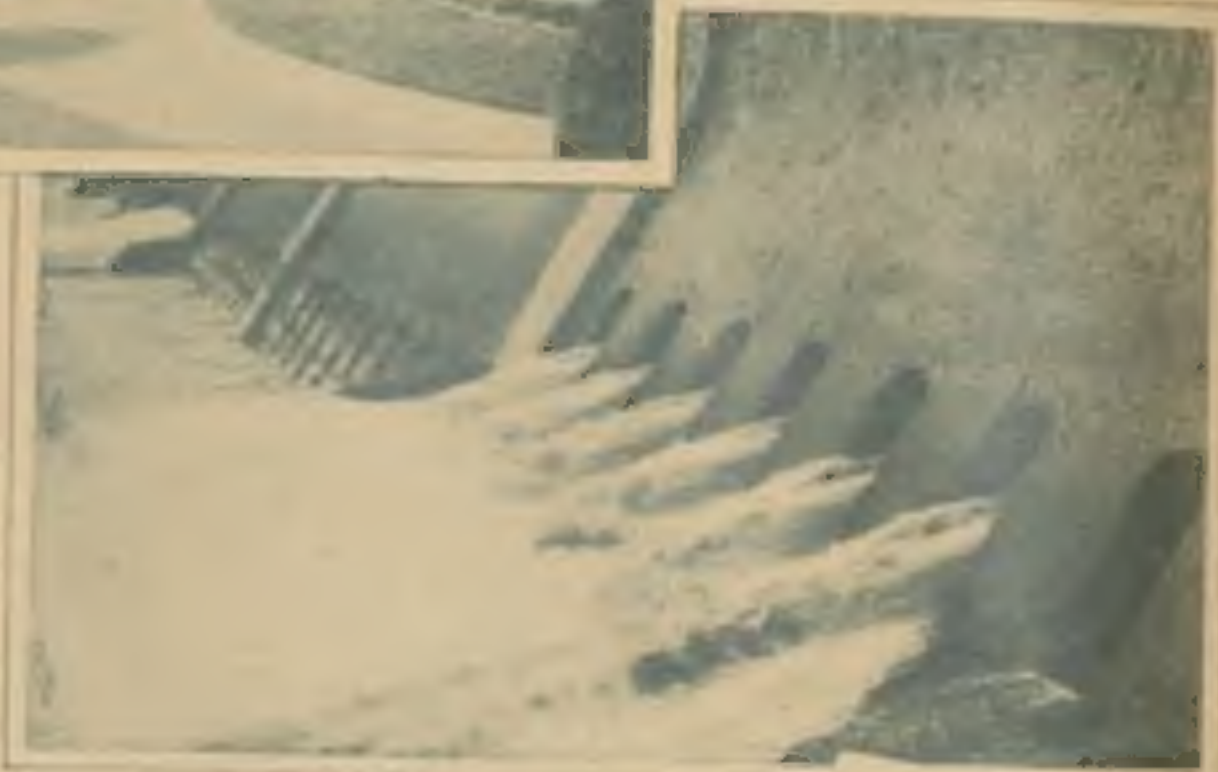
الجامعة المصرية



مركزنا الضخم

الى اليمن :
حدائقنا الجميلة

شوارعنا المزدحمة



الى اليمن :
أحد مستشفياتنا العصرية

الى البصرة :
أحدى مجتمعاتنا العلمية



ولماذا لا نرى بعض العاهل أو الجماعات العلمية ؟
ولماذا لا نرى بعض شوارعنا الجميلة ؟
ولماذا لا نرى بعض حدائقنا الغناء ؟
ولماذا لا نرى بعض مباني جيشنا العسكرية ؟
ولماذا لا نرى بعض مسارحنا الوطنية ؟
لماذا لا نرى أن مصر اليوم هي غير مصر القرون ؟
وهناك امر يجب ان نعرفه ما يستحقه من عناية واهتمام وهو توفير اسباب السلية للساح الذين يزورون مصر ، فكثيرون منهم يقولون انهم لا يعرفون كيف يمشون وقتهم عندما يمشون من التفرج على الآثار والأعلام ، فيلجئ علينا ان نستحدث الوسائل التي تؤدي بالسائح إلى إطلالة منه إقامته في بلادنا قدر استطاعته مقتصرين هذه الوسائل عما نملكه بعض بلدان أوروبا لتحقيق هذه الغاية وهذا لا يتم على الوجه المطلوب فيه إلا إذا أُنشئت في مصر مصلحة تسعى مصلحة السياحة

داخل مصر نفسها لذلك قبل كل شيء بتوفير عدد وافر من الترحيلين المحليين المصريين بتاريخ البلاد وأثارها وأعلامها ومشاهيرها الذين يهتمون بالسياحة والاقتصاد والاحتياجية وقد كانت جهودنا مقتصرة حتى الآن على توجيه اهتمام السائح إلى الآثار الفرعونية والشاهد القديمة ، فيجب السائح الاجنبي العادي إلى هذه البلاد وهو يقطن انه ليس فيها سوى الاهرام وأن القبول وكثوز توت عنخ آمون ، ويخرج منها وهو لم يشاهد علاوة على ذلك سوى القلعة وبعض المساحد القديمة ورقص الفراروش والسكنية العظيمة فلماذا لا نهم بعمل السائح على التفرج على مصر الحديثة إلى جانب تفرجه على مصر القديمة فيشاهد مبلغ التقدم الذي تقدمته البلاد في الحضارة والمدنية ؟
لماذا لا نرى بعض مباني الجامعة ؟
ولماذا لا نرى بعض المستشفيات ؟
ولماذا لا نرى بعض المدارس ؟

غير أننا نرى ان في مقدمة الوسائل التي ينبغي التوسل بها لتثري الدعوة السياحية في مصر صنع أفلام سينمائية جميلة من مصر والسعي لعرض هذه الأفلام في أوروبا وأمريكا وما هو خير دليلا على هذا ان في بعض بلدان أوروبا شركات سينمائية ألمانية أو حكومية مبعثها نشر السياحة لبلدانها فلماذا لا تكلف نحن شركة مصر لسينما بتل هذا العمل مثلاً ؟
ثم انه في استطاعة موظفي القنصليات والفصليات المصرية ان يفتوا من وقت إلى آخر محاضرات عن مصر في البلدان التي يتكثرون فيها وأن يدعووا أكبر عدد مستطاع من الناس إلى معانهم وقد التى أحدنا أخيراً محاضرة عن مصر في لندن صادقت استجلاء عظيماً وبعد ذلك يجب طبع عدة كرات في مصر أربع لفات أوروبية أو خمس والسعي لتوزيع هذه الكرات باستمرار في فنادق أوروبا وأمريكا والديتهم وملاهيهم المعروفة هذا من جهة ومن جهة أخرى يجب علينا أن نمن تنظيم شؤون السياحة وأمورها في

على احتساب السفر إلى مصر وهي دعوة لابد من مغلقتها عنها إذا أريد الاحتفاظ بهذا المصدر من مصادر الإيراد للادي ، والوسيلة السريعة لتوثيق روابط الثقة بين الشعب المصري والشعوب الأوروبية ، وخصوصاً بعد نهضة مصر الأخيرة ولا تخالي اذا قلنا اننا نضربنا في هذه المهمة نصيراً فاعثاً ولولا بعض الساعين التي بذلتها جمعية تشييط السياحة كنا عاقلين من هذا السراح للماضي الذي يحاربنا به أرباب الثأني الأخرى. غير أن ما قلناه جمعية تشييط السياحة في هذا السيل لا يعتبر شيئاً مذكوراً إلى جانب ما يعمل في البلدان الثشار إليها آنفاً وقد اكتفت جميعاً حتى الآن بنسب لوجست كبيرة في بعض طرق مكة الحديدي بين بورس وكاليف أو بين لندن ودوفر وقد كتبت عليها زوروا أرض القراغة أو أو أقصدوا بلاد الشمس الساطعة الخ... وطبعت الجمعية كتي سنة كتيماً عن مصر باللغة الانجليزية ووزعت كمية محدودة منه ونشرت بعض مقالات عن مصر في بعض الصحف الأوروبية

في حضرة جلالة فيصل الاول ملك العراق

حب الملك للبساطة - عطفه على أصحاب الحاجات - مقته للمظاهر العمومية
جلالته يقود سيارته بنفسه - تشجيعه للمصنوعات الوطنية - في المزرعة الملكية

قال لي مدير التشرفات في البلاط الملكي :
- يمكنك أن تصل في غدا الساعة الثامنة صباحاً بالتلفون في البلاط الملكي فأبلغك الموعد الذي يحضر فيه عطفك سيدنا - هل يكون جلالته في البلاط في الساعة الثامنة صباحاً ؟

- كل يوم يا سيدي ما عدا أيام الجمع والأعياد ، وبقي جلالته في البلاط من القصر الخاص قبل انتهاء موعد المواصلات نصف ساعة أو ساعة

وفي صباح اليوم التالي خاطبت حضرة حسين قنبري بك بالتلفون كما رغب إلي في مساء اليوم السابق وسأته عن الموعد الذي تحدد ، فقال : « أرجو أن تكونوا في البلاط الساعة الحادية عشرة »

وفي الموعد المفروب استقبلني جلالته في قاعة مكتبه في البلاط الملكي ، وهي قاعة متوسطة أول ما يستوقف النظر فيها البساطة التي تسود كل جزء من أجزائها : أثاث بسيط ومكتب بسيط وكراسي بسيطة

حتى الملك الذي أنت مائل أمامه يستقبلك بوداعة وبساطة ... بحيك وافتقار وبسط لك

لللباس السوداء الرسمية إلا في المناسبات الرسمية ورئيس الوزراء وأعضاء مجلس الوزراء بين يديه باللباس العادية أيضاً لكيلا يكتفم مؤونة الانتقال إلى دورهم وإضاعة وقت العمل في أبدال ملابسهم عندما يدعوم إلى الاجتماع به للبحث معهم في شؤون الدولة

وقد خصص جلالته يومين في الأسبوع ، وهما يوم الأربعاء ويوم السبت ، لمقابلة أي فرد من أفراد شعبه يرجو رؤيته ليرفع إليه الشكوى أو شكوى أو تظلم فيستمع لأفواههم ثم يتسلم منه عريضته ويحولها إلى الجهة المختصة بعدما يؤشر عليها بما يجب عمله بعدها

ويحدث أحياناً أن يكون جلالته متأهلاً للانصراف من البلاط الملكي فيلجج وهو يركب سيارته بعض أصحاب الحاجات واقفين بالباب فيسأل عن غرضهم فيقال له أنهم كانوا يأملون أن يحفظوا بالقاعة ، ولكنهم حصروا متأخرين لجهة الجهة التي هم قدموا منها ، فيسألهم جلالته ويشرح ويرجع إلى مكتبه ويسمع لهم بالدخول عليه فيصلى إلى القوائم بعناية وعطف كأن لا عمل عنده غير حاجاتهم وإذا اضطر جلالته إلى مقابلة مكتبه في البلاط قبل أن ينتهي من نظر المراسل

أولهم إلى « مراقبه » (جناب الباوران) بأن يرتدوا ملابسهم الملكية عند ما يصبحونه في عدوانه وروحته غير الرسمية لأنه يخشى إذا جلس أحدهم بجانبه باللباس العسكرية أن يستوقف أنظار الناس في أثناء مروره بالمدينة وكثيراً ما عطف جلالته أن يتولى قيادة سيارته بنفسه حتى في قلب العاصمة من دون أن يكون عند رجال البوليس أقل علم بذلك ، غير أنه قيل أن يغادر البلاط أو القصر الخاص ليبلغ نأ تحركه سيارته لخارج « جسر مور » الذي يقوم فوق نهر دجلة من ضفة إلى أخرى لكي يتتبعوا حركة المرور عليه ريثما يختاره جلالته لأن عزمه لا يسع سوى سيارة واحدة إما عادية أو قديمة

وحواله شديد الولع بقيادة السيارات وهو يعتبرها من أحسن شروب الرياضة وهو إلى جانب ذلك شغوف بالصيد والقنص ويعدونه في العراق صيداً ماهراً غير أنه لما كان الخروج للصيد غير متيسر دائماً فيستعاض عنه إما بلعب القنص أحياناً أو بالمشي الطويل في وسط مزرعته أحياناً أخرى

ويطلق الملك فيصل الجرائد العراقية بنفسه بدقة وإهتمام ويطلع كذلك على « قصائد » من الجرائد الأجنبية التي تكتب في الموضوعات العراقية وهو مشترك في عدة مجلات فرنسية وإنجليزية ، ومع أنه يعرف الفرنسية وله التمام بالإنجليزية فإنه يسرّده الآن من تعصيل هاتين اللغتين على أستاذين بارعين وبعد جلالته رغم مهامه الكثيرة وفقاً كافياً للامكان على أعداد دروسه

أما مطالعته فتتصغر في الوقت الحاضر في الشؤون الاقتصادية وقد كان يميل دائماً إلى الكتب التاريخية ، وتحتوي مكتبته على عدد وافر منها



جلالة الملك فيصل مع العديد من الرجال في العراق (إلى يمينه) وحضرة حسين قنبري بك مدير التشرفات (إلى يساره) في إحدى رحلات الصيد والقتل

يده ثم يشير إلى كرسي بحول كرسيه ويدعوك إلى الجلوس مائلاً يداك الحديث بلهجة عربية فصلى خالية من كل تكلف وتسميق ، ويترنم من وقت إلى آخر بأبشامة طيبة لطيفة ثم إذا حدثه عن أمر من الأمور التي اليك بسمة فيمضي إلى حديثك بانتباه وإهتمام ويبلغ به اللطف أن يأذن لك بالجلوس في حضرة حارساً فتقابل عطفه بالشكر إذ إن الطربوش ليس مستحباً في بغداد في الأيام الحارة

بل أن معظم الذين يتصرفون بمقابله يدخلون عليه باللباس المعتادة ولا يلبسون

والانتماسات التي ترفع إليه وضعها كلها في حقبة صغيرة وأخذها معه إلى مزرعته ليستغل برأيتها في أوقات خلوته

ويقت لللك فيصل المظاهر العمومية مفتاً شديداً ولذلك نراه يركب في ثقلاته العادية سيارته المحسومة لكيلا يعرفه أحد ، وعند ما يكون مقرراً أن يشهد حفلة رسمية يذهب من البلاط إلى قصره الخاص بسيارته المحسومة ثم يتقل من هناك السيارة الملكية إلى مكان الحفلة وذلك لكيلا يستوقف أنظار الناس

عند توجهه من البلاط إلى القصر وعملاته الرغبة عنها أصدر جلالته



جلالة الملك فيصل على شرفة داره في مزرعته وإلى يساره الأستاذ كريم ثابت

وقد أخذ جلالته في السنوات الأخيرة يشجع التبرعات والأعمال الاقتصادية التي يقوم بها العراقيون بكل ما أوتي من قوة ، فلا يكاد يصل بمساعده أن عراقياً أنشأ مصنعاً من يذهب لزيارة مصنعه من دون أن يشمر أيضاً بقدمه ، فيجاسي صاحب الصنع ومساعديه وعمله قبل أن يتمكنوا من أعداد أي شيء لاستقباله فيطوف أرجاء الصنع ويقت عند كل قسم من أقسامه متفحاً مستفسراً وقد يسل أحياناً العمال أنفسهم مما يمن له الاستعلام عن منهم ، ثم لا يغادر الصنع من دون أن يتلع بعض مصنوعاته تشجيعاً لثقتهم به وعطفاً عليهم وكان جلالته لا يلبس بدلة رمادية في اليوم الذي تشرفت بمقابله فيه ولما أبدت له إحدى بناتها قولاً : « إن من لثمة لا يزيد على ريال »

يجب علينا أن نشجع صناعات بلادنا ، ولثت في أحد جواب البلاط رزمة من « القوط » (منشفة لوجه) فسألت عنها فقيل لي إن جلالته اشتراها خصيصاً من مصنع وطني شرقه بزيارته

ويرتدي الملك فيصل في الأحوال العادية لللباس الأفريقية العادية ويلبس في رأسه « الفيشية » وهي شعار الرأس الذي ابتكر جلالته زيه ونشره في العراق فأصبح الآن لباس جميع الذين لا يلبسون العقال والكوفية ، وتدر أن رأيتني بغداد عراقياً لا يلبس الطربوش أما في المناسبات الرسمية فإن جلالته يلبس بدلة « البونجور » السوداء بدلاً من الردنجون ويلبس في السهرة البدلة الشائعة عند الغربيين واسمها « القراك »

ولا يقدم الحمر على مائدة جلالة إلا بعد ما يكون المدعوون من الأجانب أما هو فلا يتوقها بشائناً ولا يسمح بتقدمها في الدعوات الوطنية

وتفضل جلالته فدعاني إلى زيارة مزرعته في « الحارثية » بعد ظهر اليوم عينه وهي تبعد عن بغداد نحو عشر دقائق بالسيارة وتتألف من نحو اثني عشر ألف فدان ، وقد زرع فيها أنواعاً مختلفة من المحصولات الزراعية لكي يتعرف ما يلائم منها تربة العراق ، فيشير على مزارعي بلاده بزراعة وبذلك يوفر عليهم مشقة التجارب الزراعية وثقلاتها مضيماً جهوده إلى الجهود التي تبذلها إدارات الزراعة الحكومية في هذا السيل ، فليت الدعوة شاكراً وشرفي جلالته باستقبالي فيها ودامت الزيارة نحو ساعة من الزمان ثم انصرف دافعاً لجلالته بدوام التوفيق في كل ما يعود على القطر الشقيق الناهض بالرعاية والهد

بغداد كريم ثابت



وفاة الامير محمد سيف الاسلام

تحت ابناء اليمن في الاسبوع الثاني الامير محمد سيف الاسلام النجل الثاني لجلالة الامام يحيى ملك اليمن تولى غرباً في البحر حيث كان ينزله في جزيرة قريبة من نهر الحديدة . وقد كان مقدمه رنة حزن واسف في بلاد العرب لما كان متصفاً به من الخلال المحيطة والوطنية الصادقة . ويذكر القراء ان الامير القدير مر بمصر منذ بضع سنوات

للمرحوم السيد مصطفى الحاي

توفي الى رحمة الله المرحوم السيد مصطفى الحاي الحلي السكتي المعروف وسامب السكتية الشهيرة باسمه والذي خدم الطباعة والادب مدة خمسين سنة رحمه الله



في مهرجان الاتحاد الفرنسي

أقيم الاتحاد الفرنسي مهرجانه السنوي في يوم الجمعة والست الثمانين من الاتحاد الجديدة بشارع قصر المني . وهذه الصورة تمثل قاعة المهرجان وقد جلست السادة عتي حاتم شعراوي في الصف الأول والى يملها صاحب السعادة عبدالرحمن رضا باشا

وفاة الجنرال أوريورو

توفي في باريس في الاسبوع الثاني الجنرال أوريورو رئيس جمهورية الأرجنتين السابق . وكان يقيم في أوروبا الانكليزية . وقد تولى الجنرال أوريورو رئاسة جمهورية الأرجنتين بعد وفاة سبتمبر ١٩٣٠ وظل في منصبه لمدة اشهر



الرياضة في فلسطين

عسكرت فرقة الكشافة للهجرة الاسلامية بياف في مجلس أيام عيد الاضحى المبارك . وقد زارتهما في مجيها فرقة كشافة ملك بن الوليد النابلسية وبعثها لحقة تكريمية . وهذه الصورة تمثل الفريقين معاً

تحذير الى القراء

نرجو من حضرات القراء - حين يقدمون على شراء اعداد المجلة - ان يتحققوا من تاريخ العدد المذكور على الصفحة الاولى . لاننا لاحظنا ان بعض الباعة يحملون أعداداً قديمة ويبيعونها يوم صدور المجلة كأنها أعداد جديدة صادرة في اليوم نفسه



معرض جمعية الهامة

أقامت جمعية الهامة معرضاً للقرآن الكريم في الاسبوع الثاني معرضاً لاهل اعلمها وهذه صورة واحدة في المعرض تظهر فيها بعض الرسوم العروسة (زخرفي)



البعثة الحجازية في روما

يذكر الحراء ان سمو الامير فيصل اقبل جلالته ملك الحجاز وتحدد من مصر منذ بضعة اسابيع على رأس بعثة في طريقه الى أوروبا زيارة حسن بasha . وقد وصل سموه في الاسبوع الماضي الى روما واشتد في هذه الصورة في محطتها وقد اعطاه به أعضاء البعثة وحسن كبار موظفي الحكومة الإيطالية الذين جددوا لاستقباله . وتستضيف البعثة في رحلتها ثلاثة اشهر تزور خلالها إيطاليا وسويسرا وفرنسا وألمانيا وهولندا وبلجيكا واثاليا وبولونيا وروسيا وتركيا وإيران والعراق ثم تنافر من العراق الى الحجاز اما بطريق الكويت او طريق البحرين . ومهمة البعثة توثيق الروابط الودية بين الحجاز وهذه الدول . وذلك لان الحجاز مقراً لقروعة الحامية لا يستطيع إنشاء تمثيل سياسي له في عواصم هذه البلدان



محمد بك حسن العجيد

امر حضرة صاحب الجلالة الملك برتبة البكوية من الدرجة الثانية على صاحب العزة محمد بك حسن العجيد القاوله الشهير وقد قام حضرته ببناء كثير من المشروعات الجديدة وبناء دار بك مصر ودور فروعته فجهته

وفاة ميرزا باشا وصفي

تحت أنباء محمان الزعيم المركسي المرحوم ميرزا باشا وصفي . وافته القية يوم الاعد ١٠ ابريل الماضي من مائة وأربع سنوات مضاعفا متقدماً في الشايب العسكرية العالية في الدولتين التركية والعربية . وقد اشترك الفيد في حرب العرب الاولى سنة ١٨٧٤ - ١٨٧٥ ثم في الحرب التي نشبت بين تركيا وروسيا عام ١٨٧٧ . وكان ميرزا باشا أركان حرب عرويش باشا الذي أغلقة الباب العالي الى مصر سنة ١٨٨٢ فكان للقياد شأن كبير في الحوادث السياسية التي انتهت بالاستقلال البريطاني . وعاش ميرزا باشا بعد ذلك عيشة هادئة في ولدت زرة ولكن روحه النزاعة الى الحرب والحمل لم تستكن . فعندما نشبت الحرب سنة ١٩١٤ جند قوة تتألف من ١٢٠٠ مقاتل من المراكسة للدفاع عن الحجاز . وقد اشتركت هذه القوة بعد ذلك في الهجوم الحربي على قناة السويس سنة ١٩١٥ . وكان لنبأه جراكسة ميرزا باشا فضل كبير في اتحاد الوحدات التركية من السلافي والاشعلال في خلال تهرها . وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا عسكرياً مبهاً في محمان مصر



المرحوم

السيد عبد الحميد
الرافعي بك

تحت أنباء سوريا في الاسبوع الماضي المرحوم البرور السيد عبد الحميد بك الرافعي عميد الاسرة الرافعية بمصر والشام . وكان القيد شيخ أدباء سوريا وكبير شعرائها وعلماً من أعلام العربية وقد أقيم له منسك ثلاث سنوات ميرجك عظيم بخاتمة يوسنة القدي اشتركت فيه مصر والافطار العربية . رحمه الله رحمة واسعة

الى الذين : صورة ميرزا باشا
وسمى الزعيم المركسي للتشوير
التي توفى في الشهر الماضي
في محمان





الدكتور تقولا ريز

المراح الثاني الكبير وساحب المستشفى المعروف باسمه في بيروت وهو أول مستشفى وطني فيها وزعيم المستشفيات الأجنبية . وقد زار مصر في الأسبوع الثاني واشترك في المؤتمر الطبي الخامس للجمعية الطبية . وكان موضع كل حلوة وتكريم

الكشافة العراقية والفلسطينية

في دمشق

زارت فرقة من الكشافة العراقية والكشافة الفلسطينية دمشق في الأسبوع الثاني . وهذه الصورة تلت الفرقين في دار الجمعية السورية . وقد وقف في الوسط الدكتور ريز بين سبعة من مديري الخطة والى يمينه السيد عبد الكريم عيسى والكشافة العراقية والى يساره قائد الكشافة الفلسطينية (صورة اليسار العربي)



منزلة الأمير فاروق

بالقوس

يحتج حفرة صاحب القوس رئيس الوزراء في شهر مايو الحادي من منزلة الأمير فاروق الجديد باليوم والشمس منسق تليقاً حياً وهو واقع على زينة غير يوسف . وهذا منظر جاني المنزلة (صورة جورج طيل - اليوم)

Andrews Liver Salt

ملح اندروس للكبد

تكاثت الحاجة مع قدر ملته شتى من
ملح اندروس في كوب ماء وتحت بشرها
ملح اندروس منقظ ومطهر
ملح اندروس معقن ومبرط
ملح اندروس يقويك وينعكك طيب العيش



يبيع انود ملح اندروس
بمجموعات كبيرة
وصغيرة

SCOTT & TURNER, LTD.
Newcastle-on-Tyne
England



رحلة فلسطينيين في القطار المصري

قد جمع من الفلسطينيين لأقل عدد من ستين شخصاً من الاساتذة والعائلة والذين رحلة الى القطار المصري منذ أسبوعين . وقد انقروا بين طرابلس من ١٤ الى ٢٠ أبريل . وهذه الصورة تلت بعضاً منهم عند سفح الحرم (صورة الرصاصي)



القصر الملكي بكابل

تلت هذه الصورة منظرًا للقصر الملكي في كابل خاصة احتفالاً وبسبب الأثر . وقد بناء الأمير الكبير من قبل وأدخل عليه الأمير حبيب الله كثيراً من الإضافات، ووقعت بين الإصلاحات زلزلة من أعظم زلازل القرن الأخيرة واستولى على الآثار عه سفا فطرق إلى الأمل . وتناشر عنه أنه لم يبق من القصر إلا بقايا (الملك الحالي) على كابل فر حاراً وأمرم القصر في هذا القصر الجبل فالتفتت بين آخره . ولا تولى بالمرشد ماله المستحق ترميم في إصلاح القصر حتى أعاد إلى صيرته الأولى . ويصل القصر مساحة خمسة واربعة عشرات من الفمتسة . ويحيط به سور منيع به سائر وأبراج للدفاع عند الحاجة

تطور الحركة الوطنية في سوريا

كيف نجح رجال الكتلة الوطنية في الدفاع عن حقوق بلادهم

مرة في تاريخ الانتداب ذهب وفد من الكتلة برئاسة هاشم بك الاناسي إلى باريس يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣١ فاشترك في امم السيو بونسو حين عودته من فرنسا وفي ٢٠ نوفمبر من تلك السنة اصدر القوم السامي قراراً بتسليح الشيخ تاج الدين الحارثي من رئاسة الحكومة المحلية ومعه وزير المالية وبهين السيو سالوميك مكان الرئيس وبمباراة الانتخابات في ٣٠ ديسمبر الماضي، ومع ان البلاد كانت تدل على وجود اتفاق بين الكتلة والملك إلا ان السلطة ما لبثت ان تنكرت للاتفاق وقررت مقاومتهم وثبتت ذلك للكتلة يوم ١١ ديسمبر فاندلج العلاقات الدولية بين وبين السلطة التي وتآلفت القضاة وتغلطت الانتخابات فاضطر السيوساوميا الى وقفها

واستؤجلت المفاوضات يوم ١١ ديسمبر الماضي بين السيوساوميا ورجال الكتلة الوطنية وحده أخذ ورد طويلاً في الاضيق في أواخر شهر مارس على عهد البدائيين

١ - أن تكون الانتخابات حرة
٢ - تدخل فيها السلطة
٣ - أن يرشح الوطنيون في دمشق خمسة من المبعوثين ومسجلاً واحداً

ويتركوا المجال خالياً لثلاثة من النواب للمقبلين - ترشحهم - السلطة يوم واحد وذلك لأن عدد نواب دمشق ١٠ في مجلس النواب السوري وبالفعل جرت الانتخابات يوم ٣٠ مارس للدرجة الأولى وفي أبريل للدرجة الثانية فصار مرشحو الكتلة الوطنية ستة عايشة الأجناس وفاز المرشح اليهودي، أما مرشحو السلطة وهم محمد علي بك العالدي وحمدي بك العظم ورمسا بك الركاوي فقد فاز الاثنان الأولان منهم وحصل الثالث وفاز عليه لسبب بك الكري الذي رشح عنه مستغلاً ولكنه ما لبث أن انفضت بذلك الى الكتلة الوطنية وهو من أبطال الثورة السورية

والكتلة الوطنية نحو عشرين نائباً في مجلس النواب السوري الجديد ويقرب عدد أعضاء كلهم من سبعين عضواً ولكن الكتلة تأمل املاً شديداً أن تضم اليها عدداً كبيراً من النواب الآخرين وخصوصاً ان جميع رجالها الذين يجلسون من الزعماء للشهود لهم بالمقدرة

الوطنية وهي مؤلفة من مجموعة أحزاب لا يتاح مبادئ الأحزاب الأخرى. وهكذا برزت الكتلة الوطنية الى عالم الوجود وهي مؤلفة من مختلف العناصر لتقبل الفكرة الوطنية وانعاشها والدفاع عنها. وضمت في عهدها الجديد اشخاصاً من مختلف الطبقات ومن زعمائها البارزين في هذا العهد: هاشم بك الاناسي والرحوم فوزي بك العززي وجميل بك مردم ولطفي بك الحفار وعزري بك البارودي واحمد بك اللحام وسعيد بك العززي وعفيف بك الصلح وزكي بك الحطاب والدكتور عبدالرحمن السكيالي وحسن

أي انه ضم ثل رجال الأحزاب التي كانت موجودة في العهد القيصلي. ولم يطل العهد بهذا الحزب إذ اصدر الجنرال سيرايل نفسه في سنة ١٩٢٥ أمراً بالقضاء الاجزاة الصادرة بتأسيه، وبغضب مركزه واعتقال اعضائه وذلك على أثر اعلان الثورة السورية في صيف سنة ١٩٢٥ ومنذ ذلك الحين لم يسمح بتأليف الأحزاب السياسية في سوريا رسمياً

وخلت الثورة في سوريا متفردة زهاء سنتين قبض في خلالها على كثيرين من رجال البلاد وزعمائها السياسيين، فسجنوا ونفوا.



نواب دمشق

صورة فرقة تجمع بين نواب دمشق وهي تمثل (١) محمد علي بك العالدي (٢) جميل بك مردم (٣) زكي بك الحطاب (٤) لطفي بك الحفار (٥) يوسف بك الحياوي (٦) احسان بك المصطفى (٧) سعيد بك السكيالي (٨) عزري بك البارودي (٩) هادي بك الحوري (١٠) ابو الهيثم بك الحسي (١١) لسبب بك الكري (صور الياس القزويني)

بك البرازي وابراهيم بك هنانو وغيرهم
وقد فاز أعضاء الكتلة فوراً ميداً في انتخابات الجمعية التأسيسية في سنة ١٩٢٨ وكانوا اصحاب التفوذ الطاق في داخل الجمعية ثم لم يلبث الخلاف أن نشب بينهم وبين السلطة القائمة على حق مواد الدستور، وقد ازلت السلطة خلفها، فتمسكت بها الجمعية فاضمرت السلطة مرسوماً باغلاقها وتعطيل جلساتها وكان ذلك في اوائل أغسطس سنة ١٩٢٨ ثم حلت نهائياً في فبراير سنة ١٩٢٩. وشكلت اخذت الكتلة خطة المعارضة للسلطة القائمة والحكومة المحلية القائمة التي كان يرأسها الشيخ تاج الدين الحارثي

وفي أواخر سنة ١٩٣٠ عين السيوساوميا مندوباً المفوض السامي في دمشق فبدأ عمله بحل ود رجال الكتلة والتفويتهم واقناعهم بوجود النظام مع الانتخابات فأقوا اليه واعطوا وادخلوا الزيارات ولأول

فانتقل مركز الحركة السياسية إلى القاهرة في خلال تلك الفترة وتولت اللجنة التنفيذية المؤتمر السوري الفلسطيني العمل غير أن الحال تحولت بعد دخول سنة ١٩٢٨ وبعد القاء الاحكام الاستثنائية التي كانت منسوخة على سوريا فقد سمح للزعماء بالعودة وفتح أبواب السجون والمنازل فعاد الكثيرون واستأنفوا العمل السياسي وأخذوا يستعدون لدخول الانتخابات التي دعت الأمة الى الاشتراك فيها. وقد تمت في شهر أبريل سنة ١٩٢٨ وكانت الغلبة منها الخراج جمعية تأسيسية تصنع دستور البلاد وتقرر نظام الحكم

ورأى الزعماء السياسيون حينئذ عادوا من اتفاق وبدأوا العمل انه لا يسمح لهم بإنشاء أحزاب سياسية جديدة، ولا باجتماع الأحزاب القديمة، فمروا دوماً لكل قبل وقالوا يطلقوا على مجموعتهم، وهي تضم نظيفاً من رجال الأحزاب السياسية الأتفة الله لرسام الكتلة الوطنية. والباحوا الشكل واحد منهم أن يحتفظ بسندته الحزبي اذا أراد، لأن وجود الكتلة

كان في سوريا في مدة العهد القيصلي (الملك فيصل) الممتد من سنة ١٩١٨ الى سنة ١٩٢٠ ثلاثة أحزاب سياسية رئيسية تعمل لتحقيق المبادئ الوطنية والحصول على الاستقلال التام لسوريا وبلاد العرب وهي:

١ - حزب الاستقلال العربي وغايته تحرير بلاد العرب وإنشاء امبراطورية عربية كبرى، وكان الملك فيصل يخطب على هذا الحزب ويساعده، وكان من زعمائه ورؤسائه: الأمير عادل ارسلان، وخالد بك الحكيم، وشكري بك القوتلي، وفوزي بك الكري، والشيخ كامل القصاب، والدكتور احمد قنبري، ويس باشا الحارثي، وجميل مردم بك وغيرهم

٢ - حزب العهد العربي وهو حزب أسسه الشباط العرب في الجيش التركي زمن الامبراطورية العثمانية لاستقلال بلادهم وضم معظم الشباط والقواد وفي مقدمتهم: نوري السعد باشا، وسعد بك العاصي، وعزري بك المصري، ومصطفى بك وصفي، وعبدالقادر بك سري، وحسن بك الحكيم، وشريف بك الحفار وغيرهم

٣ - حزب العربية الفتاة وغايته أيضاً استقلال البلاد العربية كلها وقد أسسه الطلاب العرب في باريس سنة ١٩١٤ ثم نقل الى سوريا فدخل في الامير

فدخل، وذلك في زمن الحرب أي سنة ١٩١٥ ولسبب بك الكري، ورمسا باشا الركاوي وغيرهم وكان هناك حزب رابع أيضاً وهو حزب الاتحاد السوري وقد انشأ في مصر سنة ١٩١٧ وغايته العمل لتحرير سوريا فقط عندها الطبيعية وكان من زعماء هذا الحزب ميشيل اعطف الله بك، والشيخ رشيد رضا

وما زالت دولة الملك فيصل في سوريا في ٢٤ يوليو سنة ١٩٢٠ على اثر احتلال الجنرال غورو لدمشق وقادر حلاته البار السورية مرحل معظم رجال الأحزاب المتقدمة الى مصر وفلسطين وعمان والحجاز والعراق. ثم عادوا تدريجاً بعد سنة ١٩٢٩ وبعد ثلاث سنوات عين الجنرال سيرايل مندوباً سياسياً في سوريا فأحضر تأليف الأحزاب الستة لأول مر في تاريخ الانتداب. فتألف حزب الشعب في دمشق بزعماء الدكتور شمس الدين، وكان من أعضائه جميل مردم بك وحسن بك الحكيم وسعيد بك حيدر وخالد بك الحكيم ودارس بك الحوري وشكري بك القوتلي وغيرهم

آلام وأحلام

يقلم الأستاذ توفيق مفرج

من عشق الأدب يوماً فقد عشقه طول حياته. وهذا يحل دونه من المواقف. وقد كان الأستاذ توفيق مفرج من خيرة الأدباء المحدثين. وكانت الجرائد والمجلات تنشر له المقالات الأدبية والفنسية الاحتمالية لميلها للتأنيديين ويتناولونها بعمق وإيجاز لما كانت تشتمل عليه من المعاني الشعرية والمفاهيم الناعمة والبركات الشعرية. ولأنه كان له أعماله الشعرية الواسعة لم يترك ان حلت دون استمراره الى الأدب فخرج من تحتها الآلاف من طلبة العلم في قرارة نفسه وعقله بهذه. وهذا هو اليوم ينشر كتابه الآلام وأحلام وهو مجموعة قصائد ومفاهيم من الشعر النثري شعر الحبيب الأكبر منها في أهميات المفاهيم العربية. وقد أحسن كتابها جمعها وتبليغها تلك التيسير الجميل ولا سيما انه السباقة لرائحة من الأفكار وسكبها في أحسن قالب يصدر من الكتب من الطابع.

وقد رأينا ان تصطبغ القراء بالمطعمه الخالية فوجدنا في الكتاب من التصبغ الأريه الغالية كيف خلق الله المرأة بناء في الأساطير القديمة حديث. يدع جيل من كيفية خلق الله للمرأة في البدء خلق الله العالم والسواوات. هذبتها. وأكثره كلامها.

والأرض وما فيها وما عليها. ثم خلق الرجل وما جاء ليصنع المرأة ويحدثه قد استمد في صنع العالم والرجل جميع المواد والخصائص التي كانت له.

خلق الخالق ووقع في بيت محبتي ولما استلقى محمد إلى هذا العالم واستخلص منه المرأة كإرثي. أخذ من القمر. استدارته. ومن البحر. محبة. ومن الأمواج. مدها. وجزرها. ومن النجوم. لهاها. ومن شعاع الشمس. حرارته. ومن الندى. قطراته. ومن الريح. قفلاتها. ومنه ثباتها. ومن الثلج. برقيته. ومن الأوردة. لونه. وعطره. ومن الأوراق. حلتها. ومن حبيب الأشجار. الاغصان. لهاها. ومن حبيب الأسماك. حبيها. وانبتها. ومن المسبح. لطفه. ورقته. ومن الراح. تنوينا. ومن الفيل. بلعنه. وشده. ومن الذهب. شعاعه. ومن اللؤلؤ. قساوته. ومن الحية. سكتها. ومن الحمار. نلونها. ومن البزاق. شروره. ومن النمل. عيونها. ومن الأرنب. خطه. وسياحه. ومن الطاووس. حيلاه. وزهوه. ومن الأسد. شراسته وقوته. ومن الزمن. حياته وعذره. ومن العنكب. حكره ورواقه. ومن القرب. لذته. ومن النحلة. عذمتها. ومن البع. هذبتها. وأكثره كلامها.

ثم جمع جميع هذه المواد وسكبها في بوتقة ومنع منها المرأة وأخذ الله المرأة وأعطاه الرجل. وبعد أسبوع جاء الرجل إلى الخالق قائلا: يا رب - ان المرأة التي أعطيتني قد حمت حياتي. ووجعتني. انها تكلم بلا انقطاع. انها سبى بلا سبب. انها مستعصمة عقيمة. ومطالبتها لا حد لها. انها تشكو من أكل شيء. وتأنم من كل شيء. جدها وارحمي منها يا رب.

وأخذ الله المرأة وبعد أسبوع عاد الرجل إلى الخالق قائلا: يا رب - أنت حياتي بدون المرأة أشبه بالوحدة والأفراخ - ككل العالم الذي أعطيتني أشبه عني لي انما انقص بدون المرأة. اني انكر كيف كانت تمن لي. وترقص أمامي. كيف كانت تنظر إلى انعطاف من طرف مقلتها. كيف كانت تبسم فتجده تشاطي. ولشحك فتدعو محوي. كيف كانت تعانقني. كيف كانت ترغني بين ذراعي. كيف كانت تحب إلى الحياة. كيف كانت تحلف آلامي. وتطلي لذة لأحلامي. أرجعها إلى يا رب.

وبعد ثلاثة أيام رجع الرجل إلى الخالق باكياً شاكياً يا رب - اني لا أفهم نفسي - لكني متأكد ان المرأة تعجني أكثر مما تعجني وتسوي فغضب الخالق وقال - خذ المرأة واذعب أيتها الرجل ولا تعد لي. وصاح الرجل سائلي لا أستطيع ان أعيش معها فأجاب الرب - ولا أستطيع ان تعيش بدونها. وأخذ الرجل المرأة. وهو يذنب سوء حيله ويقول: يا شقالي - اني لا أستطيع ان أعيش مع المرأة ولا أستطيع ان أعيش بدونها.



الأستاذ توفيق مفرج

في كل مكان وفي كل وقت يرسب الغبار على جلدك

السبب في نشوة البشرة كثرة ما يراكم على سطحها من الغبار وطفة الجراثيم السداسات الى ازالة ما يراكم على البشرة بالافساح بالاناء والصابون. ولكن نظراً لشغل سن ذرات هذا الغبار



الى مسام الجلد يصير على الله والصابون أن يعد مقدرة الى تلك القدرات الرائدة في احمق المسام وهنا يكون الحذف شديدا لما أتت به هذه القدرات من مرض شيت الجبل. ورحما من ذلك وقاؤها مع البثرة بعد

تغني السجة البثرة ويصبح الجلد بعدا وبه يلقه الزر لينة وحرارة الجلد وزول عنه تبايه كرم بونز لمادة البثرة من الحمار. على نوعين: اولهما كرم بونز المرطب وهو يحتوي على زيوت قيمة مرطبة للجلد تغني عن المسام وتوخل بها وتزيل كل الانجلاء غير النقية وعند ازالة هذا الكرم ثم ان البثرة قد اكتسبت نعومة ونقاوة تاتيها بونز فايننت كرم. هذا الكرم الخالي من الشحم يمسو البشرة بجلد ناعم لمخر وهو الوحيد من نوعه الذي ياتبعه ما يتم كسب النوا الى المسام وعلاوة على ذلك فهو يحمي البشرة من تقلبات الطقس. وفي الوقت نفسه اساس من موضع البودرة

١٤	بونز فايننت كرم الخلق	١٤
١٥	كريم منش للجلد	١٥
١٦	كريم بونز لتنظيف الاسجة	١٦
١٧	اكسيراكت	١٧

COLD CREAM CLEANSING TISSUES **Pond's** SKIN FRESHENER VANISHING CREAM

كل يوم حمدة امرأة - كل شيء. كل يوم حمدة امرأة - الدنيا المصيرة.

نحن نحدثك !

... لا بد أنك تعرف كثيرا من الرجال العالمين وهم يحترقون من عمل يرتقونه من الأعمال صعبة الخيال. لربما أنت نفسك تتساءل كم هم عملك محسوب وكثير من غيرك يشكركونه نفس الشيء. ادعهم الماتية فصبية ولكن انظر إلى الواقع برونه اتنا على ابراب نوضه جديدة ان لا بد للقدم من التغيير ولكن ما عذوق هذا كذا بك انت؟ العلم انك لم تسير مع الوقت فانك تصير من المتأخرين والطريق الوحيد الذي يستطيع ان يباري هذه الحياة القادمة هو التعليم ان يجب عليك ان تقوم بعملك على حسن صورة وان تستمر في اداء الأعمال الجديدة التي افضت على كل القدم. لود اصحاب الأعمال اليوم يطلبون فقط الأشخاص المبرزين الذين يمتازون بجدارة هذه العصر أشخاص كثيرين ومنهم الملوك فالمراتب من صفات مراكمهم ولكنهم لا يرون بانهم الى مدارس المسموعة الدولية ليزدادوا من المعرفة التي تنفعهم والتي سباجهون بها انهم لم يذكروا فبهم جدير ولزادوا به يستمدوا له فماذا انت فاعل حيال ذلك؟ هل يمكنك ان تجاوب هذه الاسئلة التي الراقدة؟ ان هذا الامور يدعوك الى اتباع هذه الفرصة الجديدة فغشها اليوم ومن ثم امهر المقلب طول ايام حياتك!

اسأل هذا الكورس اليوم واسر لنا في طلب الكتاب المجاني :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.
17, Sharda Manshah, Calcutta

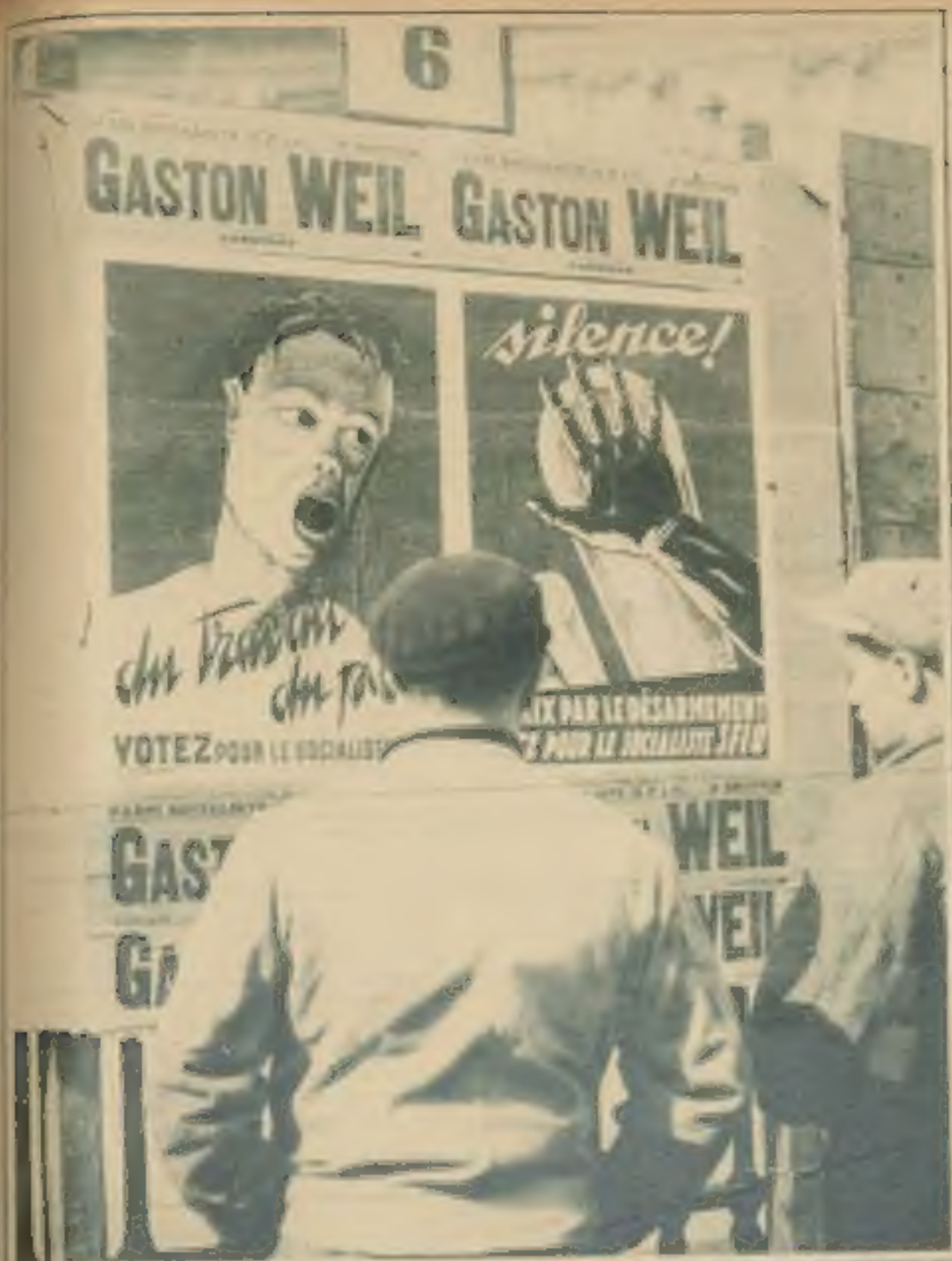
Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X.

..Aeronautics	..Civil Engineering	..Railway Engineering
..Architecture	..Drawing (Technical)	..Sanitary Engineering
..Agriculture	..Electrical Engineering	..Salesmanship
..Accountancy	..Industrial Management	..Shorthand Typewriting
..Advertising	..Mechanical Engineering	..Textile Manufacture
..Art (Drawing)	..Mining Engineering	..University Examination
..Building	..Motor Engineering	..Woodworking
..Book-keeping	..Municipal Engineering	..Wireless
..Chemical Engineering	..Pottery Farming	..Languages

NOTE.- The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Name

Address



يذكر القراء ان العالم البلجيكي بيكار صنع بالونته المعدني في مايو سنة ١٩٣١ الى طبقات الجو العليا ثم هبط في النيدول. وقد بقي البالون الذي طار به في مكانه على ارتفاع ٣٠٠٠ متر منذ ذلك الحين حتى تقل منذ بضعة اسابيع بمشقة كبيرة

بدأت الانتخابات التباينة في فرنسا في اول مايو وسيتم الدور الثاني في ١٠ مايو. ولا يغلو الآن شارع في باريس من ألواح الدعاية الانتخابية. لجميع الاحزاب شعرا بما سيكون مأذة الانتخابات من شأن في اتجاه السياسة الادارية وكل منها يسعى للانتصار بجميع الوسائل المشروعة. والصورة التي الى اليسار تمثل اعلانات لصقت على شوارع باريس للدعاية لأحد المرشحين الاشتراكيين

زار اخيرا المسيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية دائرة الانتخابات بلفور على الحدود الفرنسية الألمانية (استعدادا للمعركة الانتخابية والتي في جبرومالي بالقرب من بلفور خطبة سياسة خطيرة سمعها سكان القرية ونقلت بالراديو الى جميع أنحاء فرنسا. وهذه الصورة تمثل المسيو تارديو بين بعض تلاميذه

مرت بمطار هليوبوليس منذ اسبوعين الطائرة « باريس » وعليها بعثة فرنسية مؤلفة من الطيار فرينتون ورئيس البعثة شاتر به واليك انيكي ليسترو. وستقوم البعثة برحلة علمية طويلة في افريقيا. وما يجدر ذكره ان الطائرة نفسها قامت برحلة في افريقيا منذ مدة غير طويلة

مر ياريس اخيرا المستر تسمون وزير خارجية الولايات المتحدة والمستر كيلوج وزير خارجيتها السابق في طريقهما الى جنيف وقد اخذت أهما هذه الصورة في محطة باريس و يرى بين المستقبلين المسيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو لافال وزير العمل

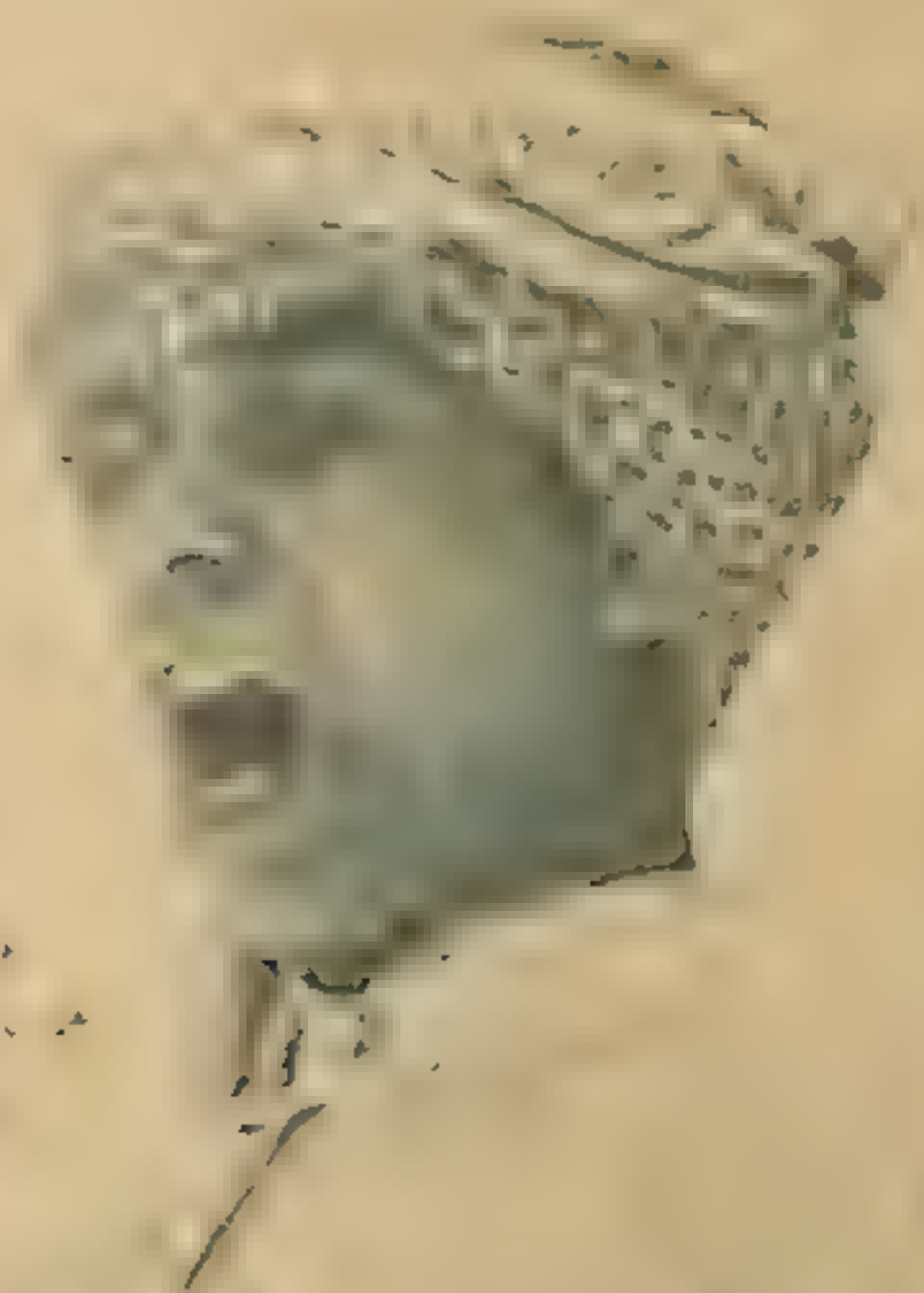


النساء بعد ألمانيا : لم تقتصر حركة هتلر على ألمانيا وحدها بل انتشرت في بعض البلدان الجرمانية المجاورة ولا سيما النمسا حيث اصبح لحزب الاشتراكيين الوطنيين شأن يذكر وقد جرت اخيرا في فينا الانتخابات البلدية وقام الاشتراكيون الوطنيون في خلافا بمظاهرات شتى. وهذه الصورة تمثل زعيم الحزب فراوتولد يخطب في احد الاجتماعات التي عقدها انصاره

المصور في العالم



يجب القضاء على الضوضاء في الشوارع !



بائع الفاكهة وبائع الفول ليسا أقل جلبة
من زعمائهم

هین سید صوفی

دست قلمه



مردی که در تصویر است
 یکی از بزرگان است
 و در این تصویر

در این تصویر
 در این تصویر
 در این تصویر

این تصویر
 در این تصویر

السوريون لا يريدون الخديو في بلادهم

لماذا يؤثر وطنيو سوريا النظام الجمهوري على النظام الملكي

السوريون والملكية

حدثت عمت وصولي ان رقيق بنوس
موسوم العرش السورى دوراً وحيداً
بعد ما قبل ان مو الخديو السابق عالى حلي
الثاني سعى للحصول على هذا العرش كما اوضحنا
ذلك في الصور، أحمر
فوق رقيق واثار اربعة سورى
يسألون لانتشاء نظام الحكم الملكي في بلاد
السورية. وقد اجتمعت بمس اظامهم فاطموني
على منس الجهور التي دورا في هذا
مع اعترافهم بان السواد الاعظم من السوريين
يطلب الآن نظام الحكم الجمهوري، وان
السلطات الفرنسية المتحدة تكمل
الجمهورية ولكنهم يأسون وعم ذلك في دلائلهم
ولهم هيات في معظم اعاء سوريا

الخديو وعرش سوريا

وقد سالت اولئك الاطراف هل هناك
حركة من جانبهم ترمي الى احلاس الخديو
السابق مو عالى حلي الثاني على عرش سوريا
او هل هناك من يسعى لاحلته على هذا العرش
فاجموا على القول بانهم لم يفكروا بوجه
في مو الخديو السابق، وانه ليس في البلاد
شيء اسمه مسألة الخديو والعرش الا في
وهم لا يسمون في سوريا كذا في حركة
كاتب شيرم يادعاه لاجل سوريا
فوق وامن مو على منس
دولة كبره عالى الخديو سعى في
حركة توصله الى العرش السورى، فمت ان
هذه الحركة التي ليس لها وجود الآن اصحت
امراً واقعة، ما فتها ان يكون على شيء
من الامم، لأنها ان منس في هذه
لا ربح للكتيين نصل لانتشاء نظام الحكم
لاني كون الخديو أو غيره من الامم

ان من منس ملكا عاليا بل لاني يكون لذلك
في منس الخديو ولا أحد من
منس من منس في العرش
وتم من منس في العرش
على ان منس في سوريا
من واثار في عمتق، من منس لا يفي
من منس في سوريا
بالسكي من منس في سوريا
ولا يتم في البلاد من منس في سوريا
النساء على من منس في سوريا

الكثرة لوصية ونظام الحكم

هذا ما حصله بعد في سوريا
ومرته طيلة ولكن الكثرة في سوريا
الثمة كله تأييداً شياً لاجل سوريا
الجمهوري في بلاد سوريا
الذين من السورى في سوريا
هذا الخديو من منس في سوريا
من الدولة للتدعة اعترت في سوريا
نظام الحكم الجمهوري في سوريا
وكون منس في سوريا
بوصية من منس في سوريا
عمر منس في سوريا
ان منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

لماذا يفضلون الجمهورية

وفي منس البواش التي تمت الكثرة
التي الى نصيب الخديو على الملكية في

الوقت الحاضر قول رحلنا ان سوريا الحالية
دولة صغرة لا دخل منس ولا منس
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

وحيد عرش من

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

وعني عن البيان ان تحقيق هذه المكرة
لا يمكن ان يتم الا بعد انتهاء الانتداب الفرنسي
في سوريا كما انتهى الانتداب البريطاني في العراق
والا على منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

السوريون وذكورة ابو حديد

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

عرش منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا



مرور ربع قرن

على جمعية الاتحاد والامم

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا
من منس في سوريا

النفس والافعال

[illegible]

أولاد محمد سعد

[illegible]

OVALINE اوفك اوستين

بني ندماء والعصب والخسة

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبرني الكاتب المجلد في رواية

عالمی رہنمائی کی کتاب

1

تہذیب و تمدن کے

مجلس

۱۰۰

أفليس المأخوذون

M. AVATIS

شیخ سرمدی ماننا نموده ۲ فصل اول

شركة جریشام لتأمين على الحياة

۱۸۳۸

۱۰۸

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي نوع ٩٠ مائة من ارباحها على حامل بولصا - شروط مرهنة - وصاية تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالوثقة خاتمة الامر لكل من يطلبها
من ادارة هرم الشركة بملكيها بتاريخ سليمان باشا عصر

شركة جریشام للحريق

متحدة لعميل جميع أرواح التأمين على الحريق والخسارة بالتعمون : ٥٩١٦٨



اول شرکہ مساعیمة مصریہ

للأمان على الحياة

الى المصريح الرافض في الثاني
على جانبهم

أين نجدون صينا أكمل من الصبان
الذي نخدمه كـ شركة الشرق صبا
علمت أنها الشركة الوحيدة التي وضعت
رميدها كله في المظهر السري وريادة
الإنسان نظمت جميع الاستعلامات من

بوكالات العمومية الشركة و

٢٥ - ...
٣٦ - ...

دعوا حبیب نوریل

تحقق حلامكم واعدة صحتكم ونشاطكم
لا تنهوا معاليكم من الصفوف من التقدم
في السن - لا تنهوا اذا كنتم تصون من
العبد واذا كنتم مصابي باعطائكم القوة من



حبوب نوبل

من بعد الانجيل من مطي احمد كرم
وشره وتعددها
من في حمد لا ... بطر قسري

﴿الحلال﴾ لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

حفلة بوليس
الاقليم وبلاوكات
الحفر والهجانه



ميد عشرون سنة

ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة
ميد عشرون سنة



لا تطالع عددا واحدا من الكواكب
بل
طالع اعدادها جميعا

مشروعات الصرف الكبرى

في شمال الدلتا

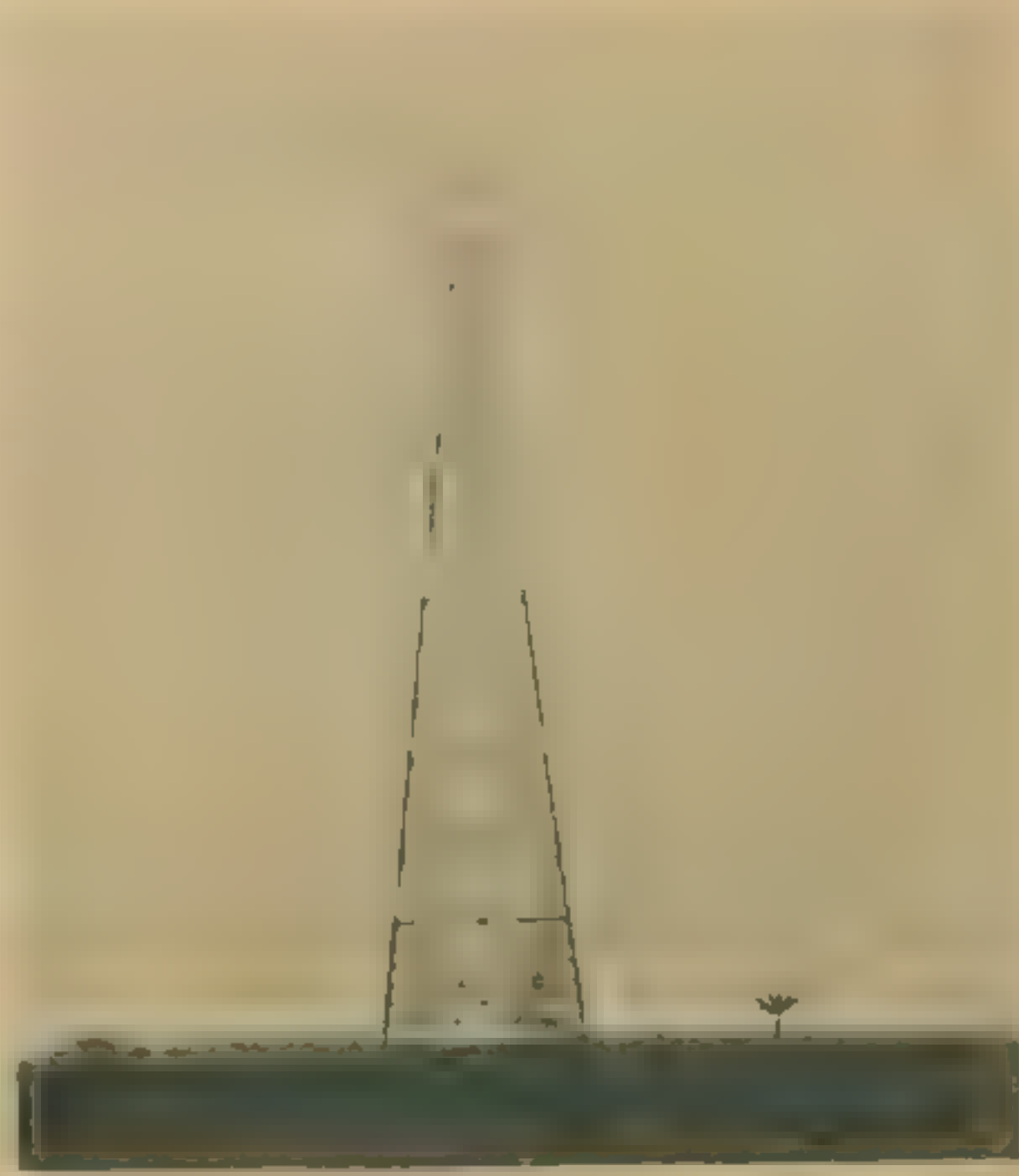
وماذا ترجع البلاد منها زراعيًا واقتصاديًا



ما هي مشروعات في
هذا هو السؤال الذي يشاءه الذين ليس
لهم الملم بشؤون الزراعة عما يقرأون في
الصحف احياناً عن مشروعات الصرف في
شمال الهند
ونظراً لما سيكون لهذه المشروعات من
الآثار الكبيرة في تحسين اوضاع
الدلتا وفي توليد الكهرباء
جمع بلدان الوحد العربي رأياً ان تأتي
وصف احوالها
انهم انهم هم الري الذي
في الاراضي
في حدود
من حدود
في وادي



[The page contains extremely faint, illegible markings or bleed-through from another document.]



الفلم السريع
توزيع شركة ايلفورد ليند
فيلم سيليتر



حسب للاوان
والحصول من حسن السطح
لجميع الصور بغير صور بالهوا
الكاميرا



الاستمع

ذات صوت جليته مع صوت

اركنورس

ARCTURUS

المسة الزرقاء الطاولة العمر
الصالحه لكل جهاز راديو امريكاني

الانسانيات

تنادىكم ودموع البائسين تستعطفكم لمساعدة
جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية
في انشاء اكبر مستشفى خيري لمعالجة الفقراء مجاناً
ولا تطلب منكم اكثر من شراء تذكرة من اليانصيب المخصص لبناء المستشفى
ثمن التذكرة الكاملة ٦٠ قرش صاغاً ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

الفترة الاولى تبيع ١٢٠٠٠٠ جنيه مصري الفترة الثانية تبيع ٢٤٠٠٠ جنيه مصري

مجموع النمر الرابعية ٦٠٠٠٠٠ جنيه مصري

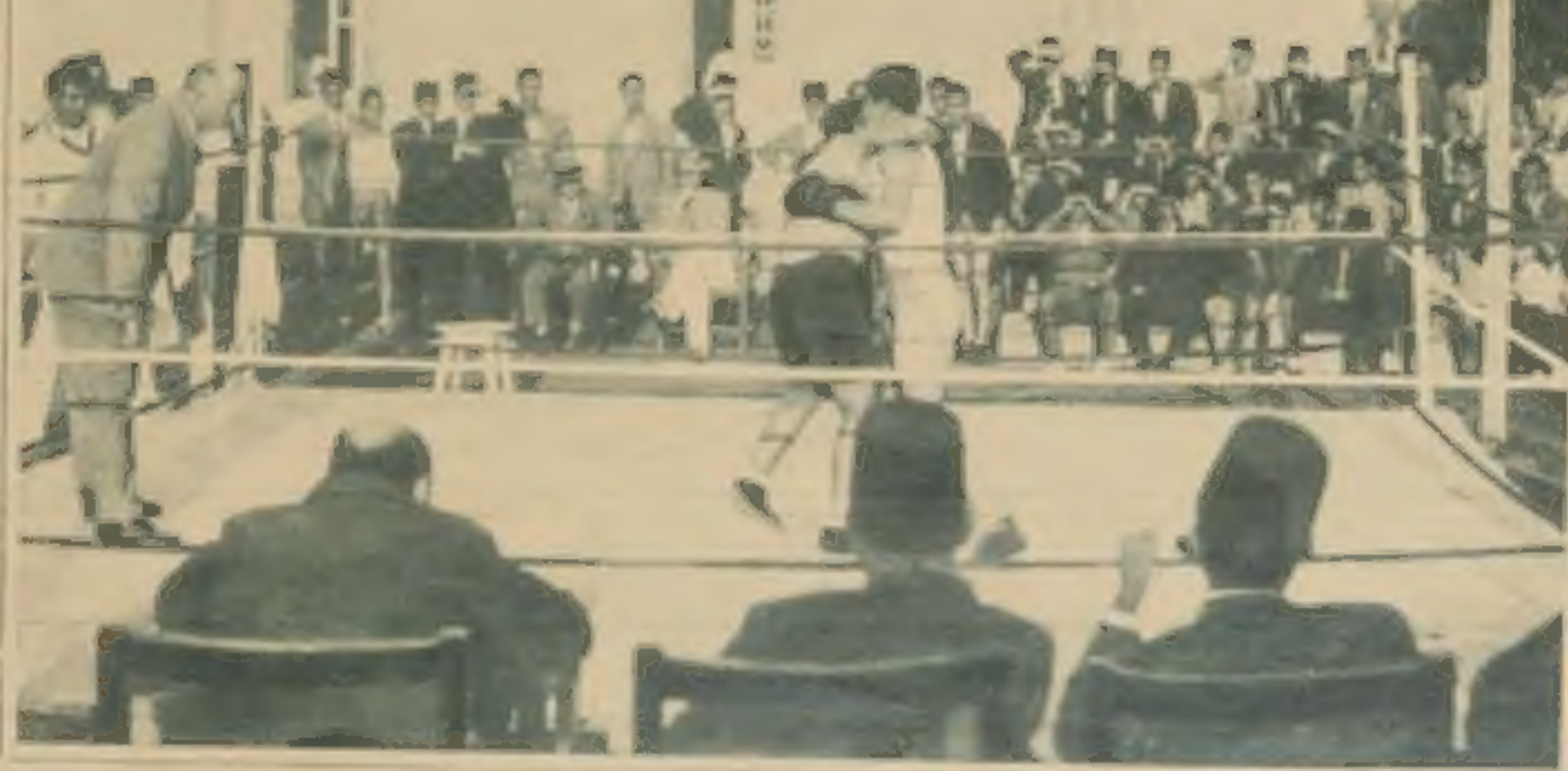
التذاكر تباع في جميع مكاتب البوستة بالقطر المصري وجميع البنوك وفروعها والمحلات
التجارية واللوكاندات الكبرى ومن مكتب الجمعية بعمارة المواساة بالميناء الشرقية بالاسكندرية

السحب في اول يوليو على الأكثر

الرياضة مصورة

كأس

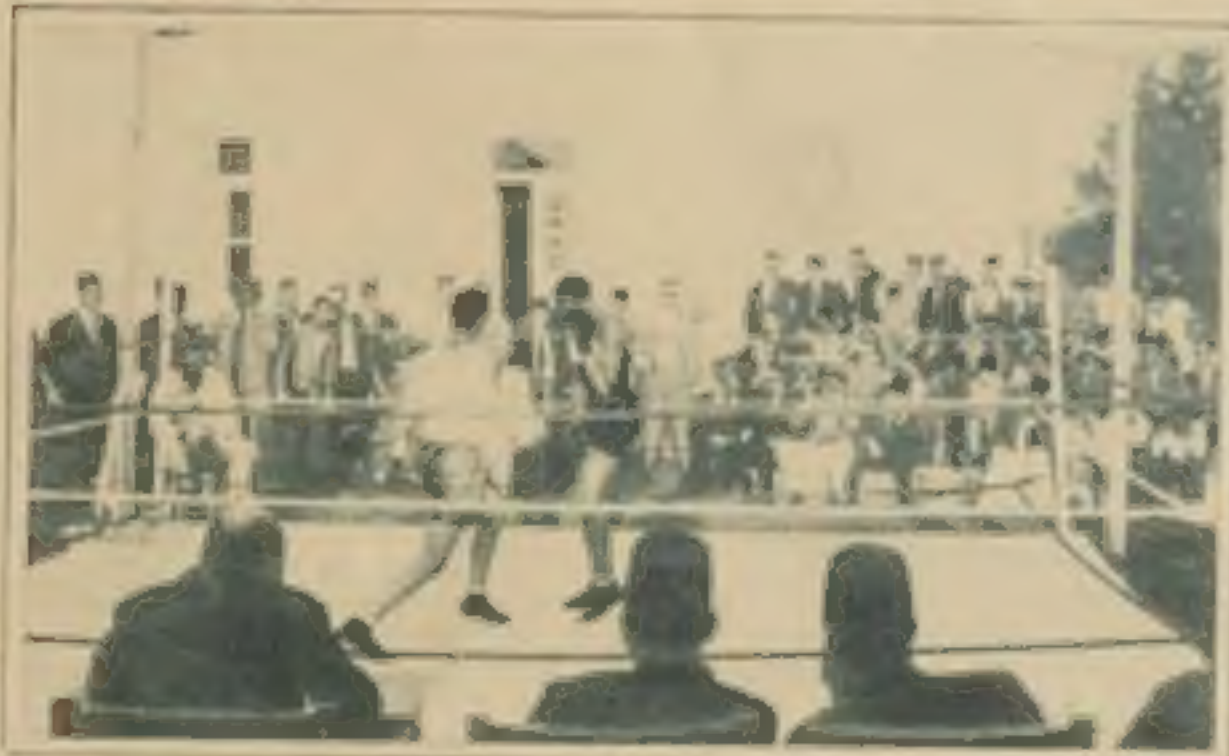
النيل عمرو ابراهيم



تعمل مدرسة صاحب القديس النيل عمرو ابراهيم في
الرياضة باعداد كأس لعبة الطاولة الثلاثة في
المدارس الثانوية والمدرسة - وكانت في عامه الأول
من تحت مدرسة الفنون والصنائع التي تأسست فيها
على يد الفرق الثلاثة في المدارس الأخرى -
وقد كان الأول أن تحتفظ على المدرسة بالكأس
في طيها لثاني أجيال لا أنها وجدت منافساً صعباً
الزمن لولا في - فرقة مدرسة الخديعة والنجارة
لوسطها بالمعز - التي استطاعت أن تتزعزع الكأس
في المباراة الخامسة يوم الجمعة الثاني على حدة الثاني
الأعلى بالحرية تحت على مدرسة الفنون والصنائع
حضر على عظامي في - وشهد لها بعض صور
الطلائع التي أحرقت في الحلة المذكورة

وزن الثمانية

امضى ملاكات حدة البطولة النيل عمرو ابراهيم وقد كانت بين احمد محمود حسين (نجارة) وحمد الزروق عديت (صانع) فاصبح الثاني في
الحلة الثالثة وبذلك أعلن فوز الأول - وكلاهما من وزن الثمانية



الوزن الثقيل

ملاكمة بطولة الوزن الثقيل وقد بددت بين الطالبين محمد شعان (من النجارة) وسليم عيسى (من
الصنائع) - وقد أسفرت النتيجة عن تفوق الطالبين دون أن يكون أحدهما على الآخر (تصوير المصور)



وزن الريشة

الطالب محمد الاسلامبول (صانع) وحمد الله منصور (نجارة) على حدة الأعلى وقد لعب الأول
على الثاني - وكلاهما من وزن الريشة



كأس الوجه السيد أبو بكر راتب

أقيمت في الاسبوع الثاني المباراة الختامية بين الثلاثة في الدوش النيل كأس السيد أبو بكر راتب وقد حضرها عدد لا بأس به من هواة اللعبة كان
في مقدمتهم مدرسة صاحب القديس النيل عمرو ابراهيم وحسين بنه أمين أول جولة الملك وكبير لاعبي الدوش في مصر وتراد في هذه الصورة وسط اللاعبين
في الصف الثاني واليسار مهدي كسكاس - كما ترى في الصورة أيضاً الطلبة الذين فازوا بالكأس (تصوير المصور)



على التوازنين

أرى في أعلى هذا صورة الطالب توفيق ابراهيم سعد بمدرسة
الصورة الثانوية وهو يؤدي على التوازنين حركة جيلة يدل
على مرونة جسمه والتساق اعطاه وحسن استعماده - وهذا
الطالب هو الخامس في الجازين جميع طلبة الطفر المصري
(تصوير عبد الله حبيب)



فريق مصالحة التفرافات

فريق مصالحة التفرافات لكرة القدم بطولة الألعاب الدورية القاهرة - أندية الجسم الرياضي العام وهو فريق ذو حسن تكوين وجودة مرانته ، إذ تمكن أيضاً من بلل بطولة (التفرافات) لكرة القدم (التفرافات) عام بكأس الكؤبي الفضية والمدايات الذهبية وهو يمثل عطف مصر عام مصالحة لكرة القدم وككل موطئها



مقنن مصالحة سكة الحديد

فريق التفرافات بطولة اتحاد سكة الحديد أثبتت مباراته الثالثة ربه وبين فريق التفرافات من بين فرق أندية المصلحة حضرها كثيرون من كبار الموطئ ، وقد انتهت بتعادلهما الفريقين دون إفساد لأحدهما وقد وزعت المدايات على اللاعبين عقب المباراة



المدرسة الإنجليزية

أقيمت مدرسة اللغة الإنجليزية في القاهرة حقلها الرياضي بملعب سكة الحديد بحديقة بمران وقد اشترك فيها الطالبات والتفديت وتحت هذه الصورة إلى اليسار جزءاً من سباق التتابع للفتيات وهي عبارة عن تكليفهن بتعلم المساحة كاملة مدلاً من أعلى بواسطة حبل رقيق ويجب عدم استعمال اليد في التماسع (زكري)



في مدرسة الصناعات البحرية بالسويس

تظهر في أعلى هذا - بمناسبة حلول فصل الصيف - صورة لعين مائة فرقة السباحة بضم الحراطة في مدرسة الصناعات البحرية بالسويس في أثناء تدريبهم على السباحة ، وقد وقعت في الوسط تحت عهد الذي يحيى الذين تعلم السباحة والذي يصرف على مران الطلبة



في الزقازيق

في ملعب المدرسة الثانوية الزقازيق سباق اشترك فيه ثلاثون شخصاً بينهم عبد العزيز القدي سباح تونسي للفريسة التي فاز بها كاس بطولة الشرقية في العام ستة لثمان وقد فطما في ٣٣ دقيقة و١٧ ثانية نصف الثانية وترى صورة في أعلى وألفه السكاس التي فاز بها

مهزلة ريجي مين

لنا سوري على تواضع الأخاء السوري لطيفي الهلاكة لم تواضع للاك الانجليزي على تلك المبالاة التي لم تسع بها قبل اليوم انقل احد المعلمين - بعد إختطار الأخاء - على استخدام على بريطانيا ريجي مين - الهلاكي على مصر - محمد صلاح الدين - وتمكن لي - وتحدث موعد الهلاكة في ٧ مايو الجاري - ووسل ريجي مين ومديره إلى القطر وقوبل بمبالاة لم يكن يحظر بها وانظر الصوريون أن يروا ملاكة حليمة الوطن يشترك فيها بظلم الزموني برمانتهم ، ولكن لم يبق على الموعد أسبوع واحد حتى انقارت النجمة إلى مأساة ممتعة - وشعر الطالب مايفضلك !! تحت ريجي مين وتدل وأصرف في مقالته فأجيب ومع ذلك فانه تساق شعبة وقدمت ليرة الفيل دون سبب يوجب هذا التصل والآن ماذا يكون موقف اتحادنا السوري - وما هي الصناعات التي طوق بها على هذا للاك قبل وصوله ؟ انظر الانية

ريجى مين

اليسار : صورة طليحة الهلاكي ريجي مين على انجلترا التي وند للاك على مصر محمد صلاح الدين والسكنه غادر القطر قبل الموعد المحدد الهلاكة (تصوير زكري)



الملاهي وأوقات الفراغ

لم تعد الحياة جهاداً - طيلة اليوم - لنيل العيش ومطالب الحياة . وبعد أن قلت ساعات العمل ، وأصبح لكل فرد مناسبات فراغ يستريح فيها ويستجم نشاطه ، أصبحنا نذكر في أحسن الطرق لاستغلال أوقات فراغنا على الوجه الأكمل . ونحن لم تكن في يوم من الأيام في حاجة إلى ذلك الفراغ أكثر من حاجتنا إليه الآن في هذا العصر الذي الكثر العمل وأوقات الفراغ يمكن أن تستغل على وجهه شيق وشئون مباحة ، ومن الحسن للمدح أن يكون للإنسان نواح عدة من اللذات وطرق التذات ، ولكن أجل من ذلك أن تكون له ناحية واحدة يوليا معقبها به ووقت فراغه ، وهذه النواحي التي تملكت إليها ونحن بها نصبح فيما بعد مملوءة ، لنا طرغ إليها في ساعات الفراغ ، ونصبح تلك اللذات عادة لنا لا نستطيع تركها . وهناك ضروب من الملاهي ، فما يبدو ملهاء حسنة لدى أحدنا قد يبدو عملاً سخطاً لدى الآخر .

ولكن يحصل الإنسان على الفائدة المرجوة من اللذات كان من لوازمها أن تكون لذات لديه مسرة مرضية حتى تخفف من ضغط الحياة وأعبائها ، ونحن جداً أن يحترق الإنسان نفسه ساعة أو ليلة في لون من ألوان التسلط ليس له علاقة حملة اليوم العادي . فإذا افترضنا أننا هذه للملاهي الصحية قلت الأمراض الصحية وشيق الحلقى للفناني بين جميع الطبقات . وكثير من تلك الملاهي له قيمة ترفيهية ثقافية مثل الأدب والشعر والموسيقى والصور والرسم . وكل هذه الأشياء لا تنكر فائدتها . وكما أن الملاهي ميزة حسنة عند الأطفال فهي تشغل وقتهم وتحميهم من الشر والأفول ألا تكون ملباتاً مساهمة في الحياة الرحيمة لأن ذلك يفل من فائتها . وعملها أشبه بالعمل عسكراً . ومع ذلك قد نجد الرجل الذي يلهو من عمله ويبدد ماله في . مثل الكتابة والأدب والموسيقى ، ولكن ذلك قليل نادر ! واللذات تكون أجمع لو لم تستعد لها كثيراً ونصرف عليها المال . وخيرها ما كان من ساعته بالاستعداد الكثير للذات من الملاهي ربما قلنا شغفها لأن الانتظار الطويل يودي بالفناء والعالم !

ومن الملاهي ما هو محكوم يحصل من القبول مثل الرقص والصيد وتصيد الخراف والحدائق . وعين أن تكون ملهاء التكرار مما يمكن الاستمرار فيه بعدة أنواع . وزداد قيمتها إذا أمكن أن يدخل عليها عنصر الترحيل والتنافس . لأن ذلك يبعث الحملة والنشاط . والبعض يكتفي بملاحظة الملاهي ولا يشترك فيها . وذلك حسن في ذاته . ولكن احسن منه أن يشترك في لعبة كرة القدم بدلاً من التفرج على اللاعبين .

فإن الرجل الذي يصطاد عمله التي الحلويس على مكتبه طيلة ساعات اليوم . خير له أن يختار من الملاهي ما كان في الهواء الطلق . كما أن الملاهي الشعرية - إذتها التي لا تنكر - مثل القراءة والاستماع إلى الراديو والموسيقى ولعبة الشطرنج . وقد يستفيد كبار الشباب من ممارسة صيد الأسماك . أو لعبة الحوالب أو امشك . صهوة الجواد



اعظم مدوح لسعال والبرد

هذه الأقراص المعية النافعة لنفس . شهيرة في جميع أنحاء العالم مدحا على سبيل التجربة الذي أول شهورك بالباب الحلق أو ينفذ في الراس شعاعاً من الراس ليس في وقت أن لا تفرغ العجيرة التي تصاعد من الراس ليس عند تنقلها الرقبة . عطية سحرية فائقة . ومطلقة الراس ينس تطهر الحلق وتزيل امتقان القصبة الهوائية الملهية وتقوى الدورة الدموية الراس ينس في أفضل وأحسن علاج لسعال والبرد والتهاب الحنجرة والتهاب القصبة الشعبية والربو وسعال الليل والسعال الحار .



يزيد الابتسامة سحر أوجالاً

كريم باريس

هو الوحيد الذي يفتي الوجه من حب الشباب والزعزعة والتهيج ويعطي الوجه نضارة

بشرة جميلة ممتازة

جمال الوجه لا يأتي عفواً ولكن يمكن للجميع الحصول عليه بالواجبة على استعمال



"HAZELINE" SNOW

ثلج هازلين

الذي يعمل فله دون أن يترك أثراً دهنياً يباع بلق أو أنبوبة ويوجد في جميع الأجزايات ومخازن الادوية

تركيب معامل روزونكهم وشركاهم - لندن

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

الاعلان

هو الذي خلق عظمة

اميركا التجريية

لفت نظر

لفتت النظر فرائدا الى اعلان معمل مطران الوجود في غير هذا الشكل

افرا الكواكب كل يوم احد

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نقرأ أعمار معظم الكتب العشرة التي كنا نعدّها عديمة عاناً مقابل كوبونات قد اوقنا الامتياز التعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر التعلق بمجموع مطبوعات دار الهلال وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملياً وتكون القاري - الاستفادة به الحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت اخيراً

أن يقدم حطب القيمة نقداً والذهب الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسل والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان معمولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

ويشترط استيلاء اعمدتها ان ترسل الطلبات والطلبات اليها في خطابات بواسطة البريد . وعن توصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً اما اذا اراد الطلب تناول الكتب بيده واقتصد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالمصور الى مكتبة الهلال في اول شارع القنصلية وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل الشيك والكوبونات

ومكتبة الهلال تخضع ٢٠ ٪ على مطبوعات الهلال هذه الكوبونات وترسل قائمتها عاماً لمن يطلبها

مكتبة الهلال مهمتان : ترسل الافراد الكتب التي يطلبها مادام لم يسبق منها والا فبيني استبدالها بكتب اخرى مع العلم ان بعض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي حيت بطبعها وقدرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل قائمتها الى من يطلبها

قسيمة تساوي ٢٠ ملياً
من مطبوعات الهلال
تسليمها في
١٠٠

